Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
**«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Цукановой М.Н.»**660004, Россия, г. Красноярск, ул. 26 Бакинских комиссаров, д. 24а
ОГРН 1022402060218 ИНН/КПП 2462023253/246201001
тел. (391) 264-86-58, факс (391) 264-89-38

sch16@mailkrsk.ru www.shool16.mmc24421.cross-edu.ru

 Утверждено

 Директор МАОУ СШ №16

 Л.А. Жарич

**Программа дополнительного образования**

**Центр дополнительного образования и помощи мигрантам**

**Красноярск**

**2024-2025 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – культурологическая, уровень дополнительной общеобразовательной программы – начальное и основное общее образование. Программа является модифицированной программой «Изобразительное творчество» составители В.С. Кузин, Н.М. Сокольникова. – М.: Просвещение, 1990г.

Рассчитана программа на возраст школьников – **7-14 лет. Срок реализации программа** – 17 учебных недель (0,5 уч.года)

**Актуальность.** Постоянно увеличивающийся приток нерусского населения из стран ближнего зарубежья и национально-государственных субъектов Российской Федерации, естественно, ставит вопрос о культурно-языковой адаптации мигрантов. Основная часть переселенцев и вынужденных эмигрантов – дети. Подавляющее большинство вновь прибывших детей практически не владеет русским языком, при этом они должны посещать школу. Следовательно, их нужно срочно обучать русскому языку, и чем раньше, тем лучше.

Дети, резко изменившие среду проживания, языковую среду, испытывают трудности в общении со сверстниками и учителями. В связи с этим, детям присуще чувство отчуждения, страха, беспомощности. Такие дети испытывают трудности в обучении, долго не могут научиться правильно понимать инструкции, адекватно реагировать на требования. Организую работу с детьми, не говорящими или плохо говорящими по – русски, учитель должен помочь организовать более тесные контакты этих детей с русскими учащимися, поскольку языковая практика, безусловно, сказывается на результатах обученности.

Возникает ряд проблем в обучении и социальной адаптации этой категории учащихся. Как правило, это дети плохо владеющие русским языком и соответственно плохо понимают или почти не понимают речь учителя. Это не только проблема плохого знания русского языка, но и сложная проблема социальной и психологической адаптации детей – мигрантов в новой культуре, новым привычкам, традициям и обычаям, новым ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе.

Для снятия языкового барьера, развития навыков общения на русском языке в бытовой и учебной сфере, для установления доброжелательных отношений необходимо создание специальных условий. Одним из путей решения этой проблемы является данная программа, направленная на решение проблемы социальной и языковой адаптации детей мигрантов: деятельность каждого воспитанника служит достижению общей цели, и, только сотрудничая и взаимодействуя, можно добиться успеха.

**Цель программы** – обучение детей взаимодействию и сотрудничеству, формирование социального опыта учащихся, социальная и языковая адаптация детей – мигрантов.

**Образовательная задача**- развитие целостного восприятия окружающего мира, представление о человеке и обществе, обогащение лексического запаса детей мигрантов.

**Развивающая задача** – формирование элементарных эрудиций учащегося, его общей культуры.

**Воспитательная задача** - социализация школьника, принятие им норм существование в среде обитания, воспитание эмоционально – положительного взгляда на жизнь, формирование нравственных и эстетических чувств.

**Отличие данной программы** от существующих программ заключается в том, что посредством приобщения детей мигрантов к изобразительному творчеству решается очень важная задача: социальная адаптация детей – мигрантов.

**Организация работы.**

Для реализации поставленных целей и задач учащимся предлагаются разнообразные виды групповой творческой деятельности, которые помогут создать положительное отношение к сотрудничеству. Выполнение детьми коллективных творческих работ позволяет им переходить от одной роли к другой в зависимости от ситуации. Тематика занятий позволяет детям мигрантам приобрести необходимый опыт общения, сотрудничества и взаимодействия в новой социальной среде, попробовать свои силы в разных видах творческой деятельности. Учитель может разрабатывать собственные тематики занятий в зависимости от уровня подготовки учащихся. Задания созданы таким образом, чтобы выполнение их потребовало работы в группах и парах. Эта работа удобна для разыгрывания предлагаемых речевых ситуации, которые побуждают ребят спросить или сказать что либо на русском языке. Они помогают создать у детей запас наиболее употребляемых русских слов и фраз для использования их в разговорной речи.

**Ожидаемый результат:**

- социальная и языковая адаптация детей мигрантов

- повышение качества обученности данной категории обучающихся

- сформированные навыки культуры межнациональных отношений.

**Подведение итогов.**

**Мониторинг** учащихся рекомендуется проводить как по итогам полугодия, так и в течение учебного года. Большой воспитательный эффект дают выставки работ воспитанников, выполненных на занятиях. Эти выставки следует организовывать совместно с учащимися так, чтобы они стали настоящим праздником для детей и надолго им запомнились. Рекомендуется проведение общешкольного мероприятия «Диалог культур», в подготовке которого непосредственно участие принрмают воспитанники после изучения соответствующего раздела программы.

**Содержание дополнительной общеобразовательной программы**

**Тематическая композиция и иллюстрирование литературных произведений**

Цвет как одно из изобразительных средств искусства. Связь радуги с семью цветами. Совместное выполнение композиций на темы «Времена года в городе», «Праздник в школе», «Мои друзья животные». Слово и его лексическое значение. Лексика темы «Времена года», речевая ситуация «Знакомство». Правильное произношение звуков речи (твердость/мягкость, озвончение/оглушение). Впечатления от наблюдения природы. Эмоциональное состояние природы в разные времена года. Описание природы. Лексика темы «Погода». Передача настроения или отношения к различным ситуациям с помощью цвета. Лексика темы «школа». Речевая ситуация «На уроке», «На перемене», «Мое домашнее животное», «Я беру книгу в библиотеке».

Иллюстрирование литературных произведений.

Пушкин А.С. «Руслан и Людмила»

Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Русские народные сказки.

Сказки государств ближнего зарубежья.

 Обогащение словарного запаса (тематическая лексика). Знакомство с литературными произведениями, сказками народов мира и стран ближнего зарубежья. Впечатления от наблюдения природы. Обсуждение сходства и различий существующих и сказочных растений, животных и птиц. Связь слова с изображением. Передача настроения или отношения к различным ситуациям с помощью цвета, эмоциональное состояние природы в разное время года. Составление описательных рассказов по картинкам. Обучение навыкам эстетического оформления экспонатов, организации школьных выставок. Иллюстрирование литературных произведений. Аудирование: понимание прослушанного текста и умение воспроизводить его.

 **Рисование с натуры**

Рисование с натуры отдельных предметов быта, овощей, фруктов.

Обогащение словарного запаса (тематическая лексика). Углубление и закрепление знаний учащихся о форме, объеме.

 Умение устно описать предмет, определить его назначение. Умение самостоятельно изобразить предмет и составить совместную композицию. Обучение навыкам эстетического оформления экспонатов. Речевая ситуация «Ко мне пришли гости». Предложно – падежная система языка. Умение вести диалог, обмениваться репликами. Разыгрывание типичных речевых ситуаций.

 **Декоративно - прикладное искусство**

Общее представление о многообразии народных промыслов России. Народное искусство – основа художественной культуры. Демонстрация орнаментов на изделиях народного творчества народов мира. Творческое выполнение декоративных работ (эскизы).

 Обогащение словарного запаса (описание изделий народного творчества, их бытовая функция). Обучение навыкам эстетического оформления экспонатов. Лексика темы

«Предметы быта», «Искусство». Речевая ситуация «На уроке изобразительного искусства». Описание изделий народного творчества, их бытовая функция. Разыгрывание типичных речевых ситуаций. Диалог (умение продолжить или начать диалог по данной теме). Умение вести диалог, обмениваться репликами.

 **Лепка**

Лепка из пластилина различных деталей. Составление из них различных игрушек или сказочных животных. Составление композиции на различные темы. Лепка героев любимых мультипликационных фильмов.

 Обогащение словарного запаса (обсуждение и выбор сказки, композиции). Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Описание внешности, явлений природы, ситуации. Существительные во множественном и единственном числе. Связывание предложений по смыслу и с помощью языковых средств. Разыгрывание типичных речевых ситуаций. Род имен существительных. Умение вести диалог в разных ситуациях, обмениваться репликами с собеседником, употреблять основные формы речевого этикета.

 **Поздравительные открытки**

История возникновения открытки. Различные формы открыток. Что изображают и что пишут на открытках. Способы украшения. Аппликация.

 Лексика темы «Поздравления». Жанр поздравительной открытки. Речевая ситуация «На дне рождении». Лексика темы «Этикетные слова». Создание тестов заданного жанра. Форма слова. Умение вести диалог, обмениваться репликами. Речевая ситуация «Юмористическая ситуация».

 **Аппликация**

Понятие об аппликации. Совместное выполнение аппликации на предложенные темы. Обогащение словарного запаса (совместный выбор аппликации, обсуждение деталей, цвета: распределение видов деятельности).

 Предложно - падежная система языка. Умение вести диалог в разных ситуациях, обмениваться репликами с собеседником, употреблять основные формы речевого этикета. Составление диалога с использованием основных типов диалогических единиц. Понимание воспринятой информации; умение передать её основное содержание. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).

 **Создание игрушек, украшений для помещений**

Украшения из цветной бумаги для помещений. Выкройка изделий. Яркость и объём украшений. Лексика темы «Размер, форма, объем», «Праздник», «Украшения».

 Сообщение по заданной теме. Монолог-описание. Углубление и закрепление знаний учащихся о форме, объеме. Речевая ситуация «В магазине». Умение устно описывать предмет, определить его назначение. Слова с предметным назначением - имена существительные. Диалог (умение составлять диалог по описанию ситуации). Речевая ситуация «Подарок, сделанный своими руками»

 **Изготовление игрушек**

Изготовление игрушек из природного материала (шишек, веточек, листьев, цветов). Изготовление игрушек из необычных материалов (бумаги, ткани, фольги, серпантина, конфетти, веревки, пуговиц и т.п.). Обучение навыкам эстетического оформления экспонатов, организации школьных выставок.

 Обогащение словарного запаса при выполнении работ (форма, цвет, источник происхождения, для чего служит, как используется). Род имен существительных. Составление сюжетных и описательных рассказов (по картинкам). Предложно-падежная система языка. Речевая ситуация «Я делаю игрушку». Монолог – повествование по предложенной теме. Умение вести диалог в разных ситуациях, обмениваться репликами, употреблять основные формы речевого этикета.

 **Оформление театрального спектакля**

Театральные художники: костюмеры, кукольники, декораторы. Декорация: изображение, форма, композиция. Кукольный театр. Создание бумажных кукол.

 Лексика темы «Театр». Сообщения по заданной теме (предать содержание увиденного фильма, рассказа о себе, о городе, о профессии родителей). Монолог - описание. Сложное предложение. Умение использовать в речи сложные конструкции. Понимание воспринятой устной информации, умение передать её основное содержание. Речевая ситуация «Я иду в театр». Глаголы совершенного и несовершенного вида. Умение правильно выбирать глагол нужного вида. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).

 **Современные виды искусств**

Газета. Журнал. Содержание и оформление. Рассмотрение детских журналов и детских приложений к различным газетам. Роль средств массовой информации в жизни человека.

 Определение ключевого момента в статье и создание иллюстраций к различным журнальным статьям. «Проба пера» (написание статьи на определенную тему). Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. Сообщение по заданной теме. Лексика «Газета». Тексты разных функциональных стилей и жанров. Сложное предложение. Умения использовать в речи сложные конструкции. Сообщения по заданной теме (предать содержание увиденного фильма, рассказа о себе, о городе, о профессии родителей). Тексты разных функциональных стилей и жанров. Умение делить текст на части и устанавливать между ними связь. Этикетные слова как особая лексическая группа. Уместное использование этических слов и выражений (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение).

Структура текста. Умение воспринимать прослушанное сообщение и воспроизводить его (тексты разных жанров и стилей). Совместное создание стенгазеты. Заглавие. Отношение к написанному, авторская оценка.

 **Музей и выставки**

Назначение музеев и выставок. Знаменитые музеи мира. Посещение музея. Обсуждение увиденного в музее (умение определить сюжет, композицию, художественные средства выразительности). Влияние искусства на формирование духовных и нравственных способностей учащихся.

 Понимание воспринятой устной информации, умение передать её основное содержание. Проба себя в роли экскурсовода. Монолог – сообщение (умение делать сообщение по заданной теме). Лексика темы «Достопримечательности».

 **Мир искусств**

Культура России и государств ближнего зарубежья. Сопоставление и сравнение – ведущие приемы при анализе художественной культуры. Развитие темы соотношения и взаимодействия различных художественных культур. Уникальность и самоценность каждой художественной системы, понимание их взаимосвязи в общем процессе развития человеческой культуры.

Профессиональные слова. Термины. Организация и проведение школьного праздника «Диалог культур» (Урок Дружбы).

**Календарно тематическое планирование занятий групп со средним уровнем владения русским языком**

**«Центра дополнительного образования по реализации программ адаптация детей мигрантов»**

**на 2 полугодие 2023-2024 уч.года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия**  | **Дата проведения**  | **Элементы содержания**  | **Ожидаемые предметные и метапредметные результаты**  | **Виды/формы оценивания**  |
| А | А1 |  |  |  |
| 1. | Цвет как одно из изобразительных средств искусства. |  |  | Связь радуги с семью цветами. Слово и его лексическое значение. Лексика темы «Времена года». Речевая ситуация «Знакомства». Правильное произношение звуков речи.  |   Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;Регулятивные:следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;Познавательные:дифференцировать интонационные схемы предложений;понимать синтаксическую структуру предложения;выводить общее содержание предложения из значений составляющих его языковых элементов.Метапредметные:умения и навыки произносить слова, слоги, звуки и звукосочетания, строить предложения;умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;Предметные:умения и навыки аудирования: восприятие речи на слух и понимание основного содержания. | Беседа, ответы на вопросы.  |
| 2. | Совместное выполнение композиции на тему «Времена года"   |  |  |  Впечатления от наблюдения природы. Эмоциональное состояние природы в разные времена года. Описание природы. Лексика темы «Погода» | Наблюдение в процессе работы  |
| 3. | Совместное выполнение композиции на тему «Праздник в школе» |  |  | Передача настроения или отношения к различным ситуациям с помощью цвета. Лексика темы «школа». Речевая ситуация «На уроке», «На перемене». | Наблюдение в процессе работы |
| 4. | Совместное выполнение композиции на тему «Мои друзья животные» |  |  | Обсуждение сходства и различия существующих и сказочных растений, животных и птиц. Лексика темы «Животные» | Наблюдение в процессе работы |
| 5. | Совместное выполнение композиции на тему «Мои друзья животные» |  |  | Обсуждение сходства и различия существующих и сказочных растений, животных и птиц. Речевая ситуация «Мое домашнее животное». | Наблюдение в процессе работы |
| 6. | Знакомство с литературными произведениями, сказками народов мира и стран ближнего зарубежья. |  |  | Составление описательных рассказов по картинкам. Речевая ситуация «Я беру книгу в библиотеке». | Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;Регулятивные: соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;корректировать выполнение задания в дальнейшем.Метапредметные:умение составлять тексты разного речевого предназначения в устной и письменной формах;использование различных способов сбора информации в соответствии с коммуникативными задачами;Предметные: умение читать вслух и про себя, интонировать и выразительно читать отдельные предложения и текст в целом;умения и навыки аудирования: восприятие речи на слух и понимание основного содержания; | Беседа, ответы на вопросы. |
| 7. | Иллюстрирование литературных произведений. |  |  | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» Лексика темы «Сказки» Инсценирования отрывка из произведения. Аудирование: понимание прослушанного текста и умение воспроизводить его. | Наблюдение в процессе работы  |
| 8. | Иллюстрирование литературных произведений. |  |  | Н.В. Гоголь « Вечера на хуторе близ Диканьки». Составление описательных рассказов по картинкам. Речевая ситуация «Я покупаю книгу в магазине. Аудирование: понимание прослушанного текста и умение воспроизводить его. | Наблюдение в процессе работы |
| 9. | Иллюстрирование литературных произведений. |  |  | Русские народные сказки. Лексика темы «Сказочные герои». Инсценирование сказки. Аудирование: понимание прослушанного текста и умение воспроизводить его. | Наблюдение в процессе работы  |
| 10. | Иллюстрирование литературных произведений. |  |  | Сказки народов мира. Воспроизведение прослушанного текста. Монолог – повествование. Аудирование: понимание прослушанного текста и умение воспроизводить его. |  |
| 11. | Иллюстрирование литературных произведений. |  |  | Сказки государств ближнего зарубежья. Воспроизведение прослушанного текста. Монолог – повествование.  |  |
| 12. | История возникновения открытки. |  |  | Различные формы открыток. Что изображают на открытках и что пишут. Лексика темы «Поздравления». Жанр поздравительные открытки. Речевая ситуация «На дне рождении» |  | Беседа, ответы на вопросы. |
| 13. | Изготовление тематических открыток. |  |  | Лексика темы « Этикетные слова». Создание собственных текстов заданного жанра. Формы слова. |  |
| 14. | Обучение навыкам эстетического оформления экспонатов, организация школьной выставки. |  |  | Организация выставки работ воспитанников. Умение вести диалог, обмениваться репликами. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 15. | Углубление и закрепление знаний учащихся о форме, объеме. |  |  | Лексика темы « Размер, форма, объём». Монолог – описание. | Коммуникативные:владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и [синтаксическими](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/) нормами [русского языка](http://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/).Метапредметные:умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на выразительные средства текста;умения составлять диалог на заданную тему, давать развернутые и краткие ответы на вопросы, стимулировать начало и продолжение диалога.Предметные:овладение нормами [речевого этикета](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/) в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой);овладение диалогической формой речи; |  |
| 16. | Умение устно описать предмет, определить его назначение.  |  |  | Монолог – описание. Речевая ситуация « В магазине» | Беседа, ответы на вопросы. |
| 17. | Рисование с натуры отдельных предметов быта, овощей, фруктов. |  |  | Обогащение словарного запаса (тематическая лексика). Речевая ситуация «Ко мне пришли гости» |  |
| 18.  | Умение самостоятельно изобразить предмет и составить композицию. |  |  | Умение вести диалог, обмениваться репликами. Разыгрывание типичных речевых ситуаций. | Наблюдение в процессе работы |
| 19. | Обучение навыкам эстетического оформления экспонатов. |  |  | Обсуждение ученических работ, организация выставки работ учащихся. Умение вести диалог, обмениваться репликами. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 20. | Общее представление о многообразии народных промыслов России. |  |  | Народное искусство – основа художественной культуры. Лексика темы « Предметы быта». | Личностные:умение осуществлять перенос на русский язык накопленного опыта использования родного языка в коммуникативной деятельности;понимание русского языка как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям русского народа, народов России и мира;Коммуникативные:социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;умение слушать и вступать в диалог;участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 21. | Общее представление о многообразии народных промыслов России. |  |  | Народное искусство – основа художественной культуры. Лексика темы « Искусство». Речевая ситуация «На уроке изобразительного искусства» | Беседа, ответы на вопросы. |
| 22. | Демонстрация орнаментов на изделиях народного творчества народов мира. |  |  | Описание изделий народного творчества, их бытовая функция. Разыгрывание типичных речевых ситуаций.  |  |
| 23. | Творческое выполнение декоративных работ (эскизы). |  |  | Определение значения слова с помощью толкового словаря. Форма слова. |  |
| 24. |  |  | Диалог. Умение продолжить или начать разговор по денной теме. |  |
| 25. | Обучение навыкам эстетического оформления экспонатов. |  |  | Организация выставки работ учащихся. Умение вести диалог, обмениваться репликами. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 26. | Лепка из пластилина различных деталей. |  |  | Составление из деталей различных игрушек или сказочных животных. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. | Коммуникативные: социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;умение слушать и вступать в диалог;Метапредметные:использование различных способов сбора информации в соответствии с коммуникативными задачами;умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;Предметные:умение читать вслух и про себя, интонировать и выразительно читать отдельные предложения и текст в целом;умение делить текст на части и придумывать заглавия к ним, составлять план, дописывать и досказывать задания, описывать предметы или картинки и т. д.; |  |
| 27. | Лепка героев любимых мультипликационных фильмов. |  |  | Описание внешности, явлений природы, ситуаций. Употребление существительных во множественном и единственном числе. | Наблюдение в процессе работы  |
| 28. |  |  | Связывание предложений по смыслу и с помощью языковых средств. | Наблюдение в процессе работы |
| 29.  | Составление общей композиции на различные темы. |  |  | Обогащение словарного запаса. Разыгрывание типичных языковых ситуаций. |  |
| 30. |  |  | Лепка героев любимых мультипликационных фильмов. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). |  |
| 31. | Обучение навыкам эстетического оформления экспонатов. |  |  | Организация выставки работ учащихся. Умение вести диалог, обмениваться репликами, употреблять основные формы речевого этикета. |  |
| 32. | Украшения из цветной бумаги для помещений. |  |  | Лексика темы «Праздник» Сообщение по заданной теме. | Коммуникативные: социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;умение слушать и вступать в диалог;Метапредметные:использование различных способов сбора информации в соответствии с коммуникативными задачами;умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;Предметные:умение читать вслух и про себя, интонировать и выразительно читать отдельные предложения и текст в целом;умение делить текст на части и придумывать заглавия к ним, составлять план, дописывать и досказывать задания, описывать предметы или картинки и т. д.; | Беседа, ответы на вопросы. |
| 33. |  |  | Диалог (умение составлять диалог по описанию ситуации). |  |
| 34. | Выкройка изделий. |  |  | Яркость и объём бумажных украшений. Лексика темы «Украшения» Речевая ситуация «Подарок, сделанный своими руками» |  |
| 35. |  |  |  |
| 36. | Понятие об аппликации. |  |  | Совместный выбор аппликации, обсуждение деталей, цвета: распределение видов деятельности. Предложно- падежная система языка. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 37. |  |  | Умение вести диалог в различных ситуациях, обмениваться репликами с собеседником, употреблять основные формы речевого этикета. |  |
| 38. | Совместное выполнение аппликации на предложенную тему. |  |  | Составление диалога с использованием основных типов диалогических единиц. | Наблюдение в процессе работы  |
| 39. |  |  | Понимание воспринятой информации; умение передать её основное содержание. | Наблюдение в процессе работы |
| 40. |  |  | Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). |  |
| 41. | Изготовление игрушек из природного материала. |  |  | Составление сюжетных и описательных рассказов. Род имен существительных. | Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и [синтаксическими](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/) нормами [русского языка](http://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/).Предметные:применение полученных знаний и навыков в условиях учебного и повседневного общения: вести диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы в пределах усвоенной лексики, пересказывать текст, составлять предложения по картинкам, по определенным тематическим образцам, короткие монологические тексты (несложное описание, повествование, рассуждение) на различные темы; |  |
| 42. |  |  | Составление сюжетных и описательных рассказов (по картинкам). Предложно-падежная система языка. | Наблюдение в процессе работы  |
| 43. | Изготовление игрушек из необычных материалов (бумаги, ткани, фольги, серпантина, конфетти, веревки, пуговиц и т.п.). |  |  | Речевая ситуация «Я делаю игрушку». | Наблюдение в процессе работы |
| 44. |  |  | Монолог – повествование по предложенной теме. |  |
| 45. | Обучение навыкам эстетического оформления экспонатов, организация школьной выставки. |  |  | Организация выставки работ учащихся. Умение вести диалог, обмениваться репликами, употреблять основные формы речевого этикета. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 46. | Театральные художники: костюмеры, кукольники, декораторы. |  |  | Лексика темы « Театр». Сообщения по заданной теме( предать содержание увиденного фильма, рассказа о себе, о городе, о профессии родителей) | Личностные: формирование уважительного отношения к русской культуре и культуре других народов;ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;Коммуникативные:умение слушать и вступать в диалог;Регулятивные: уметь оценить выполнение своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении, задание не получилось.Метапредметные:использование различных способов сбора информации в соответствии с коммуникативными задачами;умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; |  |
| 47. | Декорация: изображение, форма, композиция. |  |  | Монолог- описание. Сложное предложение. Умение использовать в речи сложные конструкции. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 48. |  |  | Понимание воспринятой устной информации, умение передать её основное содержание. |  |
| 49. | Кукольный театр. |  |  | Создание бумажных кукол. Речевая ситуация «Я иду в театр» Глаголы совершенного и несовершенного вида. Умение правильно выбирать глагол нужного вида. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 50. |  |  | Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. |  |
| 51. | Разыгрывание фрагментов из детских спектаклей, использую свои поделки. |  |  | Составление диалога с использованием основных типов диалогических единиц. |  |
| 52. | Газета. Журнал. Содержание и оформление. |  |  | Сообщения по заданной теме. Лексика «Газета» Тексты разных функциональных стилей и жанров. Сложное предложение. Умения использовать в речи сложные конструкции. | Личностные:умение осуществлять перенос на русский язык накопленного опыта использования родного языка в коммуникативной деятельности;понимание русского языка как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям русского народа, народов России и мира;Коммуникативные:социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;умение слушать и вступать в диалог;участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 53. |  |  | Роль средств массовой информации в жизни человека. Сообщения по заданной теме. Тексты разных функциональных стилей и жанров. | Наблюдение в процессе работы  |
| 54. | Рассмотрение детских журналов и детских приложений к различным газетам. |  |  | Определение ключевого момента в статье и создание иллюстраций к различным журнальным статьям. Структура текста. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 55. |  |  | Умение делить текст на части и устанавливать между ними связь. |  |
| 56. | «Проба пера» (написание статьи на определенную тему) |  |  | Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. |  |
| 57. | Совместное создание стенгазеты. |  |  | Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. Тексты разных функциональных стилей и жанров. | Наблюдение в процессе работы  |
| 58. |  |  | Заглавие. Отношение к написанному, авторская оценка. Сообщения по данной теме. | Наблюдение в процессе работы |
| 59. | Изготовление юмористических открыток. |  |  | Речевая ситуация «Юмористическая ситуация» |  |
| 60. | Назначение музеев и выставок. Знаменитые музеи мира. |  |  | Понимание воспринятой устной информации, умение передать её основное содержание. | Коммуникативные:постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;Регулятивные:соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;Метапредметные:умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым и видовым признакам; | Беседа, ответы на вопросы. |
| 61. | Посещение музея. Экскурсия. |  |  | Понимание воспринятой устной информации, умение передать её основное содержание. |  |
| 62. | Обсуждение увиденного в музее. |  |  | Умение определить сюжет, композицию, художественные средства выразительности. Влияние искусства на формирование духовных и нравственных способностей учащихся. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 63.64. | Проба себя в роли экскурсовода. |  |  | Монолог – сообщение ( умение делать сообщение по заданной теме).Лексика темы «Достопримечательности» |  |
| 65. | Культура России и государств ближнего зарубежья. |  |  | Сопоставление и сравнение – ведущие приемы при анализе художественной культуры. Профессиональные слова. Термины. | Личностные:осознание «Я» как представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину;формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.Коммуникативные:социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельностиМетапредметные:способность к общению на русском языке на уровне возрастных интересов в школе и вне школы. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 66. | Развитие темы соотношения и взаимодействия различных художественных культур |  |  | Уникальность и самоценность каждой художественной системы, понимание их взаимосвязи в общем процессе развития человеческой культуры. | Беседа, ответы на вопросы. |
| 67. | Организация праздника «Диалог культур» |  |  |  | Наблюдение в процессе работы |
| 68. | Проведение праздника «Диалог культур» |  |  |  |  |